

Nivel: 1ro medio			
Mes	Título		Descripción
Lectura de verano	Cada estudiante podrá seleccionar un libro de forma autónoma e informar al profesor de la asignatura el primer día de clases. Puede encontrar algunas sugerencias para el nivel al final de la lista Será evaluado la primera semana de clases de marzo 2019.		Libre
MARZO	“Narraciones extraordinarias” Edgar Alan Poe <u>Ed. Zig – Zag</u> “Cuentos de amor, locura y muerte” Horacio Quiroga <u>Ed. Zig – Zag</u> (Debe seleccionar UNA de las DOS propuestas entregadas)		Regulada
ABRIL	Harry Potter y la piedra filosofal J.K. Rowling <u>Ed Salamandra</u>	“Percy Jackson y el ladrón del rayo” Rick Riordan <u>Ed. Salamandra</u>	Los estudiantes deben leer según el curso.
MAYO	“Bodas de sangre” Federico García Lorca <u>Ed. Zig – Zag</u> “Yerma” Federico García Lorca <u>Ed. Zig – Zag</u> (Debe seleccionar UNA de las DOS propuestas entregadas)		Regulada
JUNIO	“Si tú me escuchas” Daniela Márquez Colodro <u>Ed. Planeta</u>		Obligatorio
AGOSTO	“Edipo Rey” Sófocles <u>Ed. Zig - Zag</u> “Electra” Sófocles <u>Ed. Zig – Zag</u> (Debe seleccionar UNA de las DOS propuestas entregadas)		Regulada

SEPTIEMBRE	<p>“La Nona” Roberto Cossa Ed. Corregidor</p>	Obligatorio
OCTUBRE	<p>“El delincuente, el vaso de leche y otros cuentos” Manuel Rojas Ed. Zig – Zag</p> <p>“Bestiario” Julio Cortázar Ed. Alfaguara</p> <p>(Debe seleccionar UNA de las DOS propuestas entregadas)</p>	Regulada

IDEAS PARA LA LECTURA LIBRE.

TEMAS	LIBRO
Social	“Inés del alma mía” Isabel Allende
Amor	“Bajo la misma estrella” John Green
Aprendizaje	“El retrato de Dorian Gray” Oscar Wilde
Ciencia Ficción	“El reino de este mundo” Alejo Carpentier

*La elección de carácter libre debe regirse por los siguientes criterios:

- ✓ No pueden leer un libro que hayan leído años anteriores.
- ✓ Debe ser un libro acorde a la edad.